W NOWO URZĄDZONYM CESARSKO TURECKIM

CYRKU

pod dyrekcyą

J. DERSSINA

Dyrektora cyrku Jego Cesarsko Sułtańskiej Mości

dane będzie w Sobotę d. 14. Listopada 1874. o godz. 7. wieczór.

Pierwsze Wielkie

Przedstawienie

sztuki jeżdżenia, wyższej tresury konnej, gimnastyki, tańców na linie i pantomimy.

Program:

1. Wielkie skoki na nieosiodłanym koniu, zakończy jadąc w największym galopie młoda Linna.
2. Zdumiewające produkcye kautczukowe, wykonane przez p. Fernando.
3. Albinos i Cezar, dwa ogry, znakomicie dresowane i równocześnie przedstawione przez Dyrektora Derssina.
4. Wielki występ muzyczno-komiczny niezrównanego komika p. Marka.
5. Znakomite popisy na nieosiodłanym koniu, zakończy szybką jazdą na klęczkach panna Fanny.
6. Toczący się globus zadziwiające produkcyje równowagi, wykonane przez pana Wecle.
7. Almanzor, rasowy koń węgierski, dresowany według najnowszéj metody jeżdżenia, w najróżnorodniejszym biegu i chodzie, prowadzony przez dyrektora p. Derssina.

Pauza 10cio minutowa.

8. Nadzwyczajne popisy braci Oss na podwójnym trapezie.
9. Wielkie greckie Pas de deux, wykonane na dwóch koniach z produkcyami atletycznemi, wykonane przez panie: Zuzannę Dersinn i Allinger.
10. Gimnastyczne produkcye na linie, wykona p. Oss.
11. Attila, ogier czystéj krwi arabskiéj w dresurze niedościgniony, który nawet na głowie stanie, czego jeszcze żaden koń nie dokazał, wolny dresowany i przyprowadzony przez pana Derssina.
12. Latający kapelusz — występ komiczny komika Jetzmana.

Zakończy:

Wielki manewer kirysyerski

na 6 dresowanych koniach, wykonany przez 6 dam.

W czasie przestanków grać będzie muzyka c. k. 20 pułku, księcia Pruskiego — koncertowe utwory, w tym celu z Krakowa sprowadzona.

CENY MIEJSC: Loża na 4 osoby 5 złr. — Miejsce numerowane w pierwszych 5 rzędach 1 złr. — Numerowane miejsce w dalszych rzędach 80 cnt. — Nienumerowane miejsce 50 cnt. — Galerya 25 cnt. Dzieci do lat 10. płacą na nienumerowane miejsce połowę ceny. — Wojskowi od feldfebla niższego stopnia płacą na galeryę 15 cnt.

Biletów dostać można dla dogodności od godziny 10. zrana do końca przedstawienia w kasie cyrku.

Upraszasza się o zaniechanie palenia tytoniu.

Jutro w Niedzielę dwa przedstawienia.

Początek pierwszego przedstawienia o godzidie 4. po południu, początek drugiego o godzinie 7. wieczór.

KAIS.-OTTOMANISCHER NEU EINGERICHTETER

CIRCUS

unter der Direction des

JOS. DERSSIN

Circus-Directors Sr. Majestät des Sultans

Samstag den 14. November 1874. um 7. Uhr Abends.

Erste Grosse

Vorstellung

der höheren Reitkunst, Pferdedressur, Seiltanz, Gimnastik und Pantomimen.

Programm:

1. Grosse Barriere voltige auf ungesatteltem Pferde, endigend mit dem Course perilleuse, ausgeführt von der jungen Linna.
2. Staunenswerthe Cautchuc-Productionen, ausgeführt vom Hr. Fernando.
3. Albinos und Cäsar zwei Fäkchengste aufs vorzüglichste in Freiheit dressirt und zu gleicher Zeit vorgeführt vom Director J. Derssin.
4. Grosses musikalisch-comisches Entrée, ausgeführt von dem ausgezeichneten Clown H. Mark.
5. Vorzügliche Leistungen auf ungesatteltem Pferde, endigend mit dem Schenkelritt, ausgeführt von Frl. Fanny.
6. Der rollende Globus, grosse Equilibristische Jongleur-Productionen, ausgeführt vom H. Weclé.
7. Almanzor, ungarische Racepferd in allen Gangarten der hohen Schule dressirt und geritten vom Director J. Derssin.

10. minuten Pause.

8. Aussergewöhnliche Leistungen auf dem Doppeltrapeze ausgeführt von den Gebrüdern Oss.
9. Grosses grichisches Pas de deux, noch nie von Damen gemacht, auf 2 Pferden mit athletischen Productionen, ausgeführt von Madame Susanna Dersin und Allinger.
10. Grosse gimnastische Productionen auf dem Schwungseil, ausgeführt von Hr. Oss.
11. Attilla, vollblut Araberhengst unübertrefflich in seiner Dressur, welcher auch am Kopfe steht, noch nirgend von einem Pferde gesehen, in Freiheit dressirt und vorgeführt vom Director J. Derssin.
12. Der fliegende Hut, comische Entreé, ausgeführt von dem Clown Hr. Jetschmann.

Zum Schluss:

grosses Cuirassiermanoewre

auf 6 dressirten Pferden, geritten von 6 Damen.

Die zwischen Pausen werden ausgefüllt durch Concertstücke, ausgeführt von der Regimentsmusik des 20. Linie-Infanterie Regiments Prinz von Preussen.

PREISE der PLÄTZE: Eine Loge für 4 Personen 5 fl. — Ein nummerirter Sitz in den ersten 5 Reihen 1 fl. — Ein nummerirter Sitz in den übrigen Reihen 80 kr. — Ein nicht nummerirter Sitz 50 kr. Gallerie 25. kr. — Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem nicht nummerirten Platz die Hälfte. — Militär von Feldwebel abwärts zahlen auf der Gallerie 15 kr.

Billets sind von 10 Uhr Vormittags bis Ende der Vorstellungen an der Circuskassen zu bekommen.

Es wird höflichst ersucht im Circus nicht zu rauchen.

Morgen Sonntag finden zwei Vorstellungen statt.

Anfang der ersten um 4, der zweiten um 7 Uhr Abends.

Drukiem A. Rusinowskiego w Tarnowie 1874. Nakładem J. Derssina. D. u. n. st.